

Herstelde Mariss Jansons begint seizoen in topvorm

Klassiek

Koninklijk Concertgebouworkest olv Mariss Jansons op 28/8 in Concertgebouw, Amsterdam.

Vanmiddag om 16.00 uur is het één van de hoofdacts van de Amsterdamse Uitmarkt: het optreden van het Koninklijk Concertgebouworkest onder leiding van chef-dirigent Mariss Jansons. De televisie-opnamen van dat concert, met Moessorgski's 'Schilderijen van een tentoonstelling' op de lessenaars, worden vanavond uitgezonden via Nederland 2.

Jansons begon donderdagavond aan zijn vijfde seizoen als chef in Amsterdam. Traditiegetrouw zijn de paar losse zomerconcerten – inclusief het Uitmarkt optreden – een opmaat voor een uitgebreide tournee langs toonaangevende Europese concertzalen. De Letse dirigent (65) leek aardig hersteld van de hartritestoornissen die hem eind juni verhinderden het seizoen uit te dirigeren. Hij heeft inmiddels nieuwe medicijnen voor zijn kwaal gekregen en voelt zich daardoor beter.

Energiek dribbelde hij donderdagavond weer de lange trap in het Concertgebouw af.

Het mooi samengestelde programma bood drie stukken van componisten voor wie het geloof in hoge mate bepalend was voor hun muziek. Organist Messiaen en organist Bruckner werden met elkaar verbonden door het Orgelconcert van Poulenc. Daarin behaalde Leo van Doeselaar een persoonlijke triomf. Toen hij na afloop achter het Maarschalkerweerdorgel vandaan kwam, beloonde de bomvolle zaal hem met gejuich. Terecht, want Van Doeselaar haalde de juiste mix tussen ernst en kermis uit Poulencs partituur. Daarin werd hij meer dan voortreffelijk terzijde gestaan door Jansons en het strijkorkest plus pauken. Zó uitgevoerd zal dit concert volgende week ook in Wiesbaden en Berlijn ovaties opleveren.

Messiaens 'Hymne au Saint-Sacrement' was minstens zo geconcen-

treerd en goed om je weer eens te realiseren dat Messiaen dit stuk vóór Poulencs Orgelconcert schreef. Bruckners Derde symfonie bracht vervolgens alles wat je van de Amsterdamse topcombinatie mocht verwachten. De symfonie is populair dit seizoen hier; zowel Gergjev als Chailly wagen zich eraan. Die zullen alles uit de kast moeten halen om het ongelofelijke niveau van Jansons te evenaren. Geen ritmestoringen, geen hartritmestoringen. Perfect.

Peter van der Lint