

De glorie van het Concertgebouworgel

Telegraaf
18-3-'94

Leo van Doeselaar mag zich gerust de hoforganist noemen van het Concertgebouw en het Concertgebouworkest. Op het Maarschalkerweerd-orgel, dat sinds de recente restauratie in zo'n fraaie staat verkeert, is Van Doeselaar dan ook als geen ander thuis. Wie in de huiskamer tot deze conclusie wil komen; kan terecht bij een cd van Channel Classics.

Daarop zijn vier orgelwerken verzameld van Franz Liszt, waaronder het 'Am Grabe Richard Wagners' en de Preludium en fuga over de naam BACH. Het is één grote demonstratie van klankpracht en virtuoos (in de goede zin van het woord!) orgelspel. Interessant is de bijgeleverde



toelichting die door Van Doeselaar zelf is geschreven. Hij arrangeerde een ontmoeting op papier tussen Liszt en de orgelbouwer Maarschalkerweerd.

De ambiance van het Concertgebouw vindt op deze cd een natuurgetrouwe weerklink. Een ruime kerkaansteking wordt nergens gemist.

Channel Classics; CG 9429

Thiemo Wind