

Vleugel voor Bhutan

Muziek en vriendschap voor het koninkrijk in de
Himalaya

November 2008



Bhutan+Partners
Nederland



Royal Government of Bhutan



Vleugel voor Bhutan

Muziek en vriendschap voor het koninkrijk in de Himalaya

Vleugel voor Bhutan

2008 is een bijzonder jaar voor Bhutan. Er zijn verkiezingen, het koninkrijk bestaat 100 jaar en de jonge koning Jigme Khesar Namgyel Wangchuck wordt officieel gekroond in november 2008. Alle redenen voor een feest met muziek en een cadeau om de vriendschapsbanden tussen Bhutan en Nederland te versterken.

Bhutan+Partners neemt het initiatief om in november 2008 twee klassieke pianoconcerten in Bhutan te organiseren en een vleugel, een Yamaha C3 187, te schenken. De concerten worden de allereerste klassieke pianoconcerten ooit in het koninkrijk georganiseerd.

Het bekende Nederlandse pianoduo - Wyneke Jordans en Leo van Doeselaar - bespeelt de vleugel tijdens de concerten in Bhutan. Tijdens het publieksconcert treedt ook Jigme Drukpa op samen met het Trio Druk Yul. Een dit jaar op te richten Cultuurfonds garandeert het onderhoud en toekomstig gebruik van de vleugel en steun aan de Kulu Music School in Thimphu.

Dit programma wordt uitgevoerd in samenwerking met de overheid van Bhutan, de Nederlandse ambassade in New Delhi en organisaties die de passie voor Bhutan en voor bijzondere evenementen delen met Bhutan+Partners.

Concerten Thimphu

22 november 2008	Royal Concert Taj Tashi Hotel	Thimphu
23 november 2008	Publieksconcert Clock Tower Square	Thimphu

Musici	Leo van Doeselaar en Wyneke Jordans Jigme Drukpa en Druk Yul (op 23 november)
Techniek	Simon Jorritsma
Productieleiding	Henk de Jong, Bhutan+Partners
Logistiek	Chenzig Media en Etho Metho Travels, Bhutan

Cultuurprogramma

Cultuurfonds	Bhutan-Nederland Cultuur Fonds, start 2009
Kulu Music School	Supportprogramma, instrumenten, vakkrachten

Organisatie

Nederland	Stichting Bhutan+Partners	Coördinatie
Bhutan	Royal Government of Bhutan	Coördinatie
	Chenzig Media	Evenementen
	Etho Metho Travels	Logistiek

Nederlands Comité van Aanbeveling

Paul Brouwer, voormalig Ambassadeur in Indonesië, en voormalig Ambassadeur voor Internationale Culturele Samenwerking (ACS)
Boudewijn van Ittersum, oud-voorzitter van de Amsterdamse Effectenbeurs
Simon Reinink, algemeen directeur van Het Concertgebouw NV te Amsterdam
Paskal Jakobsen, Peter Slager, Bas Kennis, Norman Bonink en manager
Frank van der Meijden van de muziekgroep Bløf

Vleugel voor Bhutan

Muziek en vriendschap voor het koninkrijk in de Himalaya

Nederland - Bhutan

Bhutan, een koninkrijk in de Himalaya, en Nederland hebben een speciale band. Er is een bilaterale ontwikkelingsrelatie; beide landen ondertekenden in 1994, samen met Benin en Costa Rica, het Duurzaam Ontwikkelings Verdrag. Bhutanezen studeren in Nederland en Nederlanders werken in Bhutan. De Nederlandse Handboog Bond en de KNVB organiseerden uitwisselingsprogramma's met Bhutan. De Nederlandse rockgroep BLØF gaf in 2005 het allereerste rockconcert in de hoofdstad Thimphu. In oktober 2007 bezochten Prins Willem Alexander en Prinses Máxima Bhutan en Bhutanese muzikanten traden op in Nederland in 2006 en in 2007.



Het jaar 2008 is een bijzonder historisch jaar voor Bhutan: het 100-jarig bestaan van het koninkrijk wordt gevierd; de vijfde koning Jigme Khesar Namgyel Wangchuck wordt begin november 2008 officieel gekroond; er waren verkiezingen in maart en het nieuwe parlement nam op 18 juli de grondwet aan. Alle redenen voor een feest om de vriendschapbanden tussen de beide landen te versterken.

De Koning van Bhutan

Jigme Khesar Namgyel Wangchuk (21 februari 1980) is de huidige koning van Bhutan. Zijn officiële titel is Druk Gyalpo, drakenkoning, en hij is de vijfde koning uit de Wangchuk-dynastie. Op 14 december 2006 volgde hij zijn vader Jigme Singye Wangchuk op. De kroning zal begin november 2008 plaatsvinden. De koning voltooide High School in Massachusetts (VS) en studeerde politicologie in Oxford (Engeland).

Vleugel voor Bhutan

Muziek en vriendschap voor het koninkrijk in de Himalaya



Vriendschap en muziek

Bij feestelijke gelegenheden en de bijzondere vriendschapsband tussen Bhutan en Nederland horen muziek en een cadeau. De Nederlandse pianisten Wyneke Jordans en Leo van Doeselaar verzorgen de allereerste klassieke pianoconcerten die ooit in Bhutan zijn gehouden. Zij hebben voor het concert een vleugel nodig. Deze is in Bhutan niet te vinden. Alle reden om er, vanuit Nederland, één cadeau doen. De vleugel wordt het symbool van de vriendschap tussen de twee koninkrijken en de start van een cultuurprogramma tussen beide landen.

Musici

Wyneke Jordans en Leo van Doeselaar vormen al enkele decennia een bekend Nederlands quatre-mainsduo. Naast hun concerten als duo spelen zij, sinds 1977, samen met ensembles in binnen en buitenland. Zij ontvingen prijzen in Nederland en Frankrijk en vervullen gastdocentschappen aan Nederlandse conservatoria en aan de Universität der Künste in Berlijn. Muziek projecten, met de BBC, en concertreizen voerden hen door Europa, de Verenigde Staten en Azië. Ze waren het eerste quatre-mainsduo met een tournee door China in 2005 en 2006. Van hun spel worden regelmatig opnamen uitgezonden voor radio en televisie in binnen en buitenland.

Wyneke Jordans en Leo van Doeselaar spelen in Thimphu o.a. 'Carnaval des Animaux' van Camille Saint-Saëns tijdens het Royal Concert in het Taj Tashi Hotel en het publieksconcert op de Clock Tower Square in Thimphu. Wyneke en Leo speelden eerder in Bhutan in 2001. Ze leenden toen een piano van de moeder van de huidige koning, Ashi Tshering Yangdön Wangchuk. Het binnenwerk van het instrument was voor een deel weggevreten door muizen en werd met ijzerdraad en watten zo goed als mogelijk gerepareerd zodat er 20 minuten gespeeld kon worden.

Vleugel voor Bhutan

Muziek en vriendschap voor het koninkrijk in de Himalaya

“Het optreden heeft plaatsgevonden en hoe! Op het moment dat alles niet door dreigde te gaan door de te slechte staat van een andere piano bood de koningin aan om haar instrument te lenen, een Yamaha piano. Ashi Tshering Yangdön Wangchuk, één van de koninginnen (de koning is getrouwd met 4 zussen), één van de prinsessen en vele hoogwaardigheidsbekleders waren aanwezig. Ik werd door een dame van hoge komaf geheel in Kira gekleed en Leo had het sjiekste pak van mijn broer Bart aan, het jasje van zijn trouwdag. Vier mensen hielden zich bezig met het protocol, de BBS (Bhutanese Televisie) heeft alles opgenomen en daar een compilatie van gemaakt die de dag erna in het nieuws werd uitgezonden. De piano heeft het gehouden, maar hij moet absoluut ernstig nagekeken worden. Wij hebben, als eigenlijk onkundige pianotechnici, zo goed en zo kwaad als het ging het mechaniek moeten repareren. Al snel was duidelijk wie naast het Bhutanese klimaat de boosdoeners waren: de vele muizenkeutels op de bodem van het instrument lieten aan duidelijkheid niets te wensen over. Toetsen die bleven hangen, dempers die opgevreten waren, veertje dat gebroken was. Hellup! We zijn uren in de weer geweest en hebben met de meest vreemde materialen zoals watten, ballpointveertjes, schoenveters en touwtjes alles weer aan de praat gekregen. Zelfs mijn tampons kwamen eraan te pas en één ervan hebben we als demper kunnen laten fungeren. Toen kwam de stemming. Natuurlijk is hier in het hele land geen stemhamer te vinden dus dat hebben we met steeksleutels moeten aanpakken. Het is een wonder dat we überhaupt een instrument hebben gevonden in Bhutan.”*

Uit: *Dagboek 2001* van Wyneke Jordans



* In 2006 trad de toenmalige koning af. Ashi Tshering Yangdön Wangchuk is de moeder van de huidige koning.

Vleugel voor Bhutan

Muziek en vriendschap voor het koninkrijk in de Himalaya

Jigme Drukpa en Druk Yul, spelen traditionele Bhutanese muziek. Zij traden op in 2007 in Amsterdam en Utrecht als onderdeel van een tournee door Frankrijk, België en Nederland. Jigme Drukpa trad in 2006 op tijdens het festival Mundial in Tilburg en speelde met Bløf in Bhutan in Rotterdam en Vlissingen (2005/2006/2007) in het kader van het Bløf project *Umoja*. Jigme Drukpa is musicoloog en studeerde in Noorwegen.



Vleugel

De vleugel, is de spil van dit verhaal over vriendschap. De vleugel is aangekocht via de SFOOP en inmiddels ingescheept en onderweg via Calcutta naar Bhutan. Daar krijgt de vleugel een waardige plaats, zal goed worden onderhouden en regelmatig worden bespeeld.

Techniek

De vakschool Hout- en Meubilering College, afdeling piano techniek uit Amsterdam is bekend met de vleugel. Leerlingen van de opleiding hebben er de afgelopen drie jaren mee *ge oefend*. Simon Jorritsma, docent en coördinator van het college reist in November naar Bhutan. Hij zal de vleugel in optimale conditie brengen voor de concerten en mogelijk een Bhutanees selecteert voor een vakopleiding pianotechniek in 2009.

Bhutan - Netherlands Cultural Fund

Vleugel voor Bhutan is de start van een cultureel fonds. Met dit fonds worden jaarlijks concerten gefinancierd in Bhutan en in Nederland. Beginnende musici uit Bhutan en Nederland zullen elkaar vanaf 2009 ontmoeten in muziek workshops. Het fonds ondersteunt met ingang van 2009 de Kilu Music school, in Thimphu. De Kilu Music school werd geopend in 2005, draait op vrijwilligers en heeft behoefte aan instrumenten, vakkrachten en managementondersteuning.



Vleugel voor Bhutan

Muziek en vriendschap voor het koninkrijk in de Himalaya

Comité van aanbeveling

Paul Brouwer, voormalig Ambassadeur in Indonesië, en voormalig Ambassadeur voor Internationale Culturele Samenwerking (ACS)

Boudewijn van Ittersum, oud-voorzitter van de Amsterdamse Effectenbeurs

Simon Reinink, algemeen directeur van Het Concertgebouw NV te Amsterdam

Paskal Jakobsen, Peter Slager, Bas Kennis, Norman Bonink en manager Frank van der Meijden van de muziekgroep Bløf

Bijdragen

Vleugel voor Bhutan is een uitdagend, avontuurlijk en niet commercieel project. Het programma wordt gesteund met bijdragen van:

Royal Government of Bhutan

Koninklijke Nederlandse Ambassade in New Delhi, India

Classique BV

Stichting Fonds Opleiding en Ontwikkeling Pianotechnische Bedrijven, SFOOP

Vakschool Hout- en meubileringscollege in Amsterdam

Transpack Shipping Services

Particulieren



Spin off

De klassieke concerten in dit programma zijn de eersten ooit in Bhutan gegeven. In 2005 organiseerde Bhutan+Partners het allereerste Rockconcert in Bhutan. Met de directeur van het Smithsonian Folklife Festival in de US en de minister van Buitenlandse Zaken in Bhutan is het idee besproken om in Bhutan een opera uit te voeren, waarschijnlijk in 2010.

Het algemene muziekonderwijs voor jonge kinderen in Bhutan is in een beginfase. Het programma *Vleugel naar Bhutan* is een creatieve manier om de muziekwisseling met Bhutan voort te zetten. Naast steun aan de Kulu Music school in 2008 en 2009 worden er in 2009 uitwisselingen en workshops gepland met jongeren en professionele muzikanten uit Nederland en Bhutan.

Public Relations

Voor *Vleugel in Bhutan* is een website gemaakt. Vanaf september 2008 worden persberichten verzonden. Tegelijk met de vleugel vertrekken twee tourtochten met klassieke auto's naar Bhutan via de Zuidelijke Zijderoute. De karavaan van in totaal 40 wagens en filmploegen arriveren tegelijk met de vleugel in Bhutan. De concerten zijn onderdeel van de documentaires die worden gemaakt.

Bhutan+Partners is betrokken bij de logistiek en productie van de tourtochten voor het Bhutan segment. De concerten worden in Bhutan gefilmd door Chenzig Media en de publieke Televisiezender BBS, die de concerten uitzendt. Het publieksconcert op 23 november is vrij toegankelijk. Ervaring leert dat er 10.000 tot 15.000 mensen verwacht

Vleugel voor Bhutan

Muziek en vriendschap voor het koninkrijk in de Himalaya

worden. Het Bløf concert in 2005 met ruim 15.000 bezoekers was tot nu toe veruit het best bezochte concert in Bhutan!

Vleugel voor Bhutan

Muziek en vriendschap voor het koninkrijk in de Himalaya

Bhutan+Partners

Stichting Bhutan+Partners is sinds 2002 betrokken bij bijzondere activiteiten op het gebied van sport, cultuur en filosofie met Bhutan:

- 2002 *The Other Final*, alternatieve voetbalmatch Bhutan – Montserrat
2003 *Een Boog tussen twee Werelden*, fotoboek over boogschieten in Nederland en Bhutan
Gross National Happiness seminar, Nederland
2004 *The Female Archery Player of Bhutan*, Arte/Duitsland, documentaire
Winter Youth Sports and Life Skills program, sport en onderwijsprogramma, Bhutan
2005/2006 *Umoja, Bløf in Bhutan*. Organisatie, muziekopnamen, concerten
2006 *Rockin' the Himalayan Kingdom – Bløf in Bhutan*, Documentaire
Festival Mundial: muziekprogramma: Jigme Drukpa en Khuju Lu-yang
2007/2008 *Bløf in Bhutan – Rockin' the Himalayan Kingdom*, fotoboek.
Jigme Drukpa, Concerten met Bløf in Rotterdam en Vlissingen
LLiNK - *3opreis*, Floortje Dessing, Reisprogramma
Vleugel voor Bhutan, concerten
Kilu Music School, Thimphu steun programma muziekschool.
Himalyan Challenge 2008, Classic Car Rally, Netherlands – Bhutan
Road to Bhutan, cultural tour Netherlands - Bhutan

Chenzig Media



Chenzig Media is onze vaste partners in Bhutan. Chenzig Media organiseert multimedia programma's voor kinderen, produceert films en documentaires en organiseert concerten en culturele manifestaties in Bhutan. Chenzig Media beheert een nieuws en informatie radiozender, Centennial Radio, in Thimphu.

Contact:

Erica Sluyters, office manager Bhutan+Partners
Bhutan+Partners
Laan van Avegoor 18
6955 BG Ellecom
The Netherlands
T +31 (0)313 - 41 20 98
F +31 (0)313 - 41 26 72
E postmaster@bhutanandpartners.org
W www.bhutanandpartners.org
www.bhutan-piano.org

Kamer van Koophandel registratie: 09133492, dd. 29 januari 2003
Bhutan+Partners heeft sinds 1 januari 2008 een ANBI status