

2 of 5 DOCUMENTS

De Telegraaf

De Telegraaf

27 februari 2012 maandag

Magnifieke mis van Diepenbrock

SECTION: 1; Blz. 13

LENGTH: 337 woorden

Week in, week uit bewijst de **ZaterdagMatinee** zich als de interessantste concertserie van ons land. Dit weekeinde draaide het hoofdzakelijk om de Missa in die festo van Alphons Diepenbrock, die honderdvijftig jaar geleden werd geboren. Het was letterlijk en figuurlijk een gebeurtenis van de hoogste orde.

Mede door de ongewone bezetting van tenor solo, dubbel mannenkoor en orgel is het werk zelden te horen. De Nederlandse componist schreef zijn mis in de jaren 1890-1894 voor kerkelijke hoogtijdagen. Het stuk duurt ruim vijftig minuten en die lengte is allerm minst een bezwaar. De tijd vloog voorbij, zaterdagmiddag in een goed gevuld Amsterdams Concertgebouw. Op de Renaissance geënte polyfonie, Wagneriaanse chromatiek, een Frans georiënteerd gevoel voor sfeer: rijker kan het roomse leven op muziek niet klinken.

Ontstaan vanuit een goede balans tussen hoofd en hart is deze katholieke mis ook voor protestanten, heidenen en andere gezindten goed te consumeren. Dat iedere vorm van sentimentaliteit buiten de deur bleef, was niet in de laatste plaats de verdienste van de dirigent Sigvards Klava en 38 mannen van het Groot Omroepkoor, die louter klare wijn schonken. Mannenkoren kunnen zo

modderig klinken, maar hier was het de transparantie die feestvierde.

De tenor Deniz Yilmaz, in het dagelijks leven lid van het Omroepkoor, stuwde zijn vocale draagkracht geregeld op naar operasferen. Van een stil makende weelde was de prominente orgelpartij. Het orgel ondersteunt, omspeelt, mijmert, bidt en jubelt mee. Al die rollen waren bij Leo van Doeselaar in de best denkbare handen (en voeten).

Voor het komende seizoen heeft Kees Vlaardingebroek, de artistiek leider van de Matinee, opnieuw een prachtprogramma ontworpen. Speciale aandacht gaat naar de componisten Britten en Hartmann. De bezuinigingen hebben dan nog geen negatieve invloed op de programmering. De Radio Kamer Filharmonie draait het hele seizoen mee en houdt halverwege 2013 op te bestaan.

Thiemo Wind

Terug te luisteren via <http://www.zaterdagmatinee.nl>.

LOAD-DATE: February 26, 2012

LANGUAGE: DUTCH; NEDERLANDS

PUBLICATION-TYPE: Krant

JOURNAL-CODE: Telegraaf